

Richtlinien für Spielorte: Stück «IM PARK»

1. Zufahrt zur Bühne
Ankunft unseres Kulissenteam ca. 5 – 6 Personen ist ca. 4 – 4.5 Stunden vor Spielbeginn.
Alle Kulissen und Utensilien werden mit einem erhöhten Kleinbus max. 3.5 t transportiert. Für das Entladen und später wieder Beladen sollte der Kleinbus in die Nähe der Bühne fahren können.
Abfahrt des Kulissentams ca. 2 – 3 Stunden nach Vorstellungsende.
2. Zugang zur Bühne, Licht und Tonanlage
Die Kontaktperson sollte beim Eintreffen unseres Kleinbusses anwesend sein, um die Einweisung zu machen und technische Erklärungen zu geben. Wir benützen Ihre Bühne sowie Licht- und Tonanlage. Sollte keine Licht- und Tonanlage vorhanden sein, haben wir dieses Material dabei. Unsere Techniker bedienen die Anlagen.
3. Grösse unseres Teams 13 – 14 Personen (Spielende/Technik/Souffleuse/Kulisse)
4. Umkleideraum
Wir bitten Sie, uns einen Raum zum Umkleiden und Warm-up zur Verfügung zu stellen
5. Parkplatz
Stellen Sie uns bitte einen Parkplatz für den Kleinbus bereit sowie zwei PW Parkplätze für unser Spielenden.
6. Mindestgrösse der Bühne für unser Stück «IM PARK»
Breite 6 m Tiefe 4 m. Bei leicht abweichenden Massen bitten wir um Rücksprache.
7. Dauer des Stücks «IM PARK»: etwa 70 Minuten – keine Pause
8. Beginn der Aufführung
Bitte teilen Sie uns den gewünschten Spielbeginn mit.
Beachten Sie, dass die begrüssenden Einführungsworte nicht länger als max. 5 Minuten dauern, damit helfen sie mit, dass viele Besucher nicht bereits vor dem eigentlichen Spielbeginn schon überfordert / müde sind.
9. Bereitstellung von Mineralwasser
Um unsere Stimmen zu schonen, schätzen wir es, wenn wir hinter der Bühne Mineralwasser trinken können.
10. Nach der Aufführung
Wir sind Ihnen nach der Aufführung für ein Getränk oder einen kleinen Zvieri sehr dankbar.
11. Im Weiteren sind eventuelle spezielle Vorkehrungen gemäss COVID-19 Schutzkonzept zu berücksichtigen.